

# 転調 01

## とにかく盛り上がるコード進行

- TEMPO
- 速い
  - ふつう
  - ゆっくり

Fメジャーに転調するスタンダードなパターン。  
盛り上がりが必要とする時の必須アイテムだ。

### Key=C

Diagram illustrating the chord progression for Key=C. The progression is: Gm7, C7, F, Dm7, Gm7, C7, F, G7.

# 転調 02

## 幸福感のあるコード進行

- TEMPO
- 速い
  - ふつう
  - ゆっくり

前半4小節はB $\flat$ メジャーに転調する。  
BメロにCメジャーのものを選ぶと、この進行が生きてくるぞ。

### Key=C

Diagram illustrating the chord progression for Key=C. The progression is: Cm7, F7, B $\flat$  $\Delta$ 7, Am7, D7, Dm7, G7.

# 転調 03

## 自然に転調するコード進行

- TEMPO
- 速い
  - ふつう
  - ゆっくり

滑らかに転調しているのがポイント。  
いきなり変わるのに抵抗がある人は是非お試しあれ！

### Key=C

Diagram illustrating the chord progression for Key=C. The chords shown are C, C7, F, Fm7, E<sup>b</sup>Δ7, B<sup>b</sup>7, Dm7, and G7. Each chord is accompanied by a piano keyboard diagram showing the notes and fingerings.

Musical notation for the chord progression in Key=C. The chords are C, C7, F, Fm7, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>Δ7, Dm7, and G7.

# 転調 04

## シャレた感じのコード進行

- TEMPO
- 速い
  - ふつう
  - ゆっくり

全体的にバランスの取れた転調加減がグッド。  
どんなBメロにも合う万能選手だ。

### Key=C

Diagram illustrating the chord progression for Key=C. The chords shown are Cm7, F7, B<sup>b</sup>Δ7, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7, Dm7, and G7. Each chord is accompanied by a piano keyboard diagram showing the notes and fingerings.

Musical notation for the chord progression in Key=C. The chords are Cm7, F7, B<sup>b</sup>Δ7, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7, Dm7, and G7.

Aメロ  
Bメロ  
サビ  
転調  
エンディング  
実例集