

サビ 01

牧歌的なコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

柔らかい印象だが、
パワフルなAメロやBメロの進行にも相性はいい。

Key=C

Diagram 1: F (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5) | G (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Diagram 2: C (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5) | Am7 (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5)

Diagram 3: F (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5) | G (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Diagram 4: C (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5) | G7 (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Chord Progression: F G C Am7 F G C G7

サビ 02

ちょっと大人なコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

キーはCメジャーだが、当のコードCはひとつも出てこないのが特徴。
Emがちょっとした暗さを演出している。

Key=C

Diagram 1: Em (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Diagram 2: F (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5)

Diagram 3: Em (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Diagram 4: F (Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5) | G7 (Fingerings: 2, 3, 4, 5)

Chord Progression: Em F Em F G7

サビ 03

安定したコード進行

- TEMPO
- 速い
 - ふつう
 - ゆっくり

古くから愛され続けているスタンダードな進行。
ポップス系、ソウル系、はたまたジャズ系と、多様なマッチングが可能。

Key=C

Em7 | Am7

Dm7 | G7

Em7 | Dm7

C | G7

Em7 Am7 Dm7 G7 Em7 Dm7 C G7

サビ 04

都会的なコード進行

- TEMPO
- 速い
 - ふつう
 - ゆっくり

メジャー・セブンス・コードがなんともお洒落！
洗練された楽曲にしたい方にお薦めだ。

Key=C

Dm7 | G7

CΔ7 | FΔ7

Dm7 | G7

CΔ7 | G7

Dm7 G7 CΔ7 FΔ7 Dm7 G7 CΔ7 G7