

B♭ 01

明るいコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

Aメロ-01とほぼ同じ進行。明るいコード進行の王道パターン。
シンプルだが使い道は幅広い。

Key=C



続けて弾くのにオススメ

▶ サビ-01

▶ サビ-06



C



F



G



Em



C



F



G



C

C F G Em C F G C

B♭ 02

楽しいコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

Aメロ-02とほぼ同じ進行。楽しさを演出するにはもってこいの進行だ。
Dm7→G7というパターンがカギ。

Key=C



続けて弾くのにオススメ

▶ サビ-02

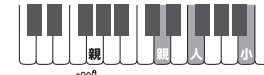
▶ 転調-01



C



Dm7



G7



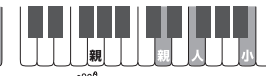
Em



C



Dm7



G7



C

C Dm7 G7 Em C Dm7 G7 C

B♭^{メロ} 03

力強いコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

Aメロ-04とほぼ同じ進行。
コード弾きよし、アルペジオよし。守備範囲の広いフレキシブルさが売り。

Key=C + 続けて弾くのにオススメ ▶ サビ-12 ▶ 転調-05

C Am7

Dm7 G7

Em Am7

Dm7 G7 C

C Am7 Dm7 G7 Em Am7 Dm7 G7 C

B♭^{メロ} 04

春っぽいコード進行

TEMPO

- 速い
- ふつう
- ゆっくり

Aメロ-05とほぼ同じ進行。前半4小節はふたつのコードのくり返し。
後半は一転して動きのある進行なのが特徴。

Key=C + 続けて弾くのにオススメ ▶ サビ-16 ▶ サビ-39

C G7

C G7

Em Am7

Dm7 G7 C

C G7 C G7 Em Am7 Dm7 G7 C