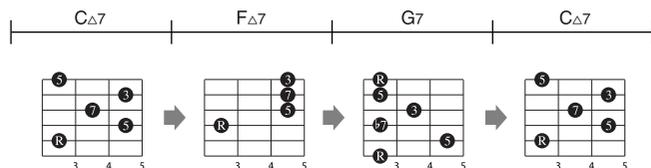




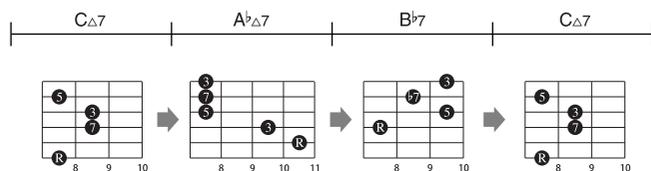
四和音

ここで紹介する四和音のコード進行は、基本的にはダイアトニック・コードでできているが (P84、99参照)、②③⑥では、マイナー・キーから借りたコードが入った進行となっている。なおCDは1回し目がデモ演奏、2回し目がギター抜き、3回し目が再びデモ演奏になっている。

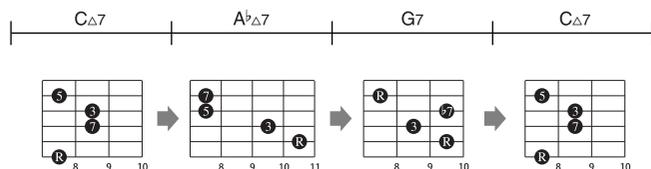
① C Δ 7→F Δ 7→G7→C Δ 7 (TRACK25)

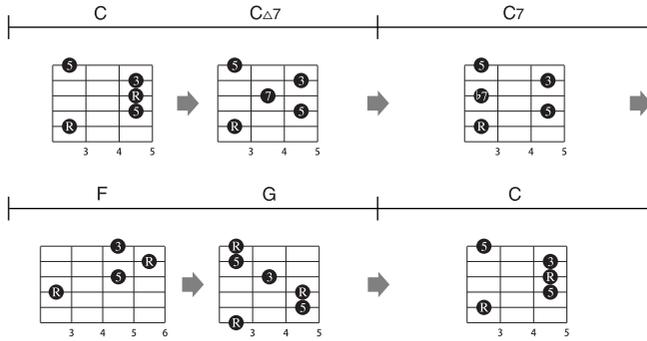
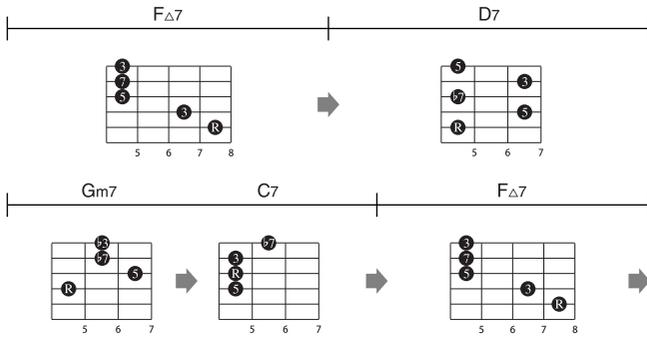


② C Δ 7→A \flat Δ 7→B \flat 7→C Δ 7 (TRACK26)



③ C Δ 7→A \flat Δ 7→G7→C Δ 7 (TRACK27)



④ C→C Δ 7→C7→F→G→C (TRACK28)⑤ F Δ 7→D7→Gm7→C7→F Δ 7 (TRACK29)⑥ A \flat Δ 7→B \flat m7(\flat 5)→E \flat 7→A \flat Δ 7 (TRACK30)